

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА**

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2
ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

*Для студентов филологического факультета заочного отделения
специальности D 21.05.02 – «Русская филология»*

Минск
2000

Составители: **Ж. Э. Бычковская, С. В. Махонь**

Утверждено Научно-методическим советом филологического
факультета, протокол № 7 от 30 марта 2000 г.

Контрольная работа № 2 по современному русскому языку / Сост.
Ж. Э. Бычковская, С. В. Махонь. – Мн.: БГУ, 2000. – 10 с.

В данном издании содержатся практические задания по курсу «Современный русский язык». Предназначено для студентов 1 курса заочного отделения филологического факультета университета.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ

1. Определите типы лексических значений выделенных слов в зависимости от характера сочетаемости с другими словами (свободное, связанное). Связанные значения распределите по группам (фразеологически связанные, синтаксически ограниченные, конструктивно обусловленные).

Вариант 1

Ворона! Пропустил почтовый ящик; читать книгу; выходить в люди; наблюдать за детьми; картина – блеск; разобраться в вопросе; трескучий мороз; вопрос жизни; дети – цветы жизни; скоропостижная смерть; богатство оттенков; опора моста; дать стрекача; он у нас голова; рассчитывать на помощь; с виду он орел.

Вариант 2

Шляпа! Опоздал на поезд; корень дерева; читать мораль; втянуться в работу; фильм – жуть; жаловаться на судьбу; играть в бирюльки; уверенность в успехе; не ребенок, а золото; преклонный возраст; вопрос времени; болит голова; закадычный друг; кони – загляденье; разобраться в теории; в танцах он медведь.

2. Пользуясь толковым словарём, определите, где выделенные слова употреблены в прямом значении, а где – в переносном. Укажите способ переноса (метафора, метонимия, синекдоха, функциональные переносы).

Вариант 1

Сарафан за кафтаном не бегают (пословица); конференция приняла постановление; седло велосипеда; железнодорожная ветка; взять в библиотеке Лермонтова; фронт работ; в ушах у неё золото; всемирно известный бас; копна волос; на полках – сплошной хрусталь; груз пережитого; побелить потолок; дворники двигались по стеклу; курсовая работа лежала на столе; тяжёлый характер; все лампочки горят; остудить молоко; приехать в сенокос; костер рябины; с портфелем, послушайте!

Вариант 2

И слышно было до рассвета, как ликовал француз (М. Лермонтов); сладкий воздух; получить золото на первенстве мира; седой туман; сейчас ваш выход; каменное сердце; слушал Чайковского; равнодушная природа; ковш экскаватора опускался к земле; поток бежит; весь квартал вышел на улицу; первая скрипка страны; молодой голос; приливная волна; столовое серебро; море смеется; ку-

пить кухню; посторонним лицам вход воспрещен; техника письма пером; принес букет душистой сирени; красная кофточка, подождите!

3. Определите типы омонимов в приведенных ниже словосочетаниях. Выпишите сначала полные лексические омонимы, затем неполные лексические омонимы. Укажите также омоформы, омофоны, омографы.

Вариант 1

Водяной пар – земля под пар, часы отдыха – стенные часы, лезть на дерево – это явная лезть, фруктовый ирис – ирис бежевого цвета, частота выстрелов – чистота помещения, бетонная плита – газовая плита, зенитная батарея – батарея для отопления, простой пример – простой машины, корма корабля – грубые корма, выпускной бал – высший балл, мог сделать – мок под дождем, сушка белья – маленькая сушка, обнажить шашки – расставить на доске шашки, детская пища – пища от боли, дуло пистолета – дуло из окна, поднялся страшный вой – прекратить, не вой!

Вариант 2

Крутой обрыв – обрыв нити, острая спица – мне хорошо спится, считать очки – защитные очки, толкнуть ногой – он был нагой, большое зло – отвечать зло, побегу завтра – готовиться к побегу, веранда из стекла – вода стекла, французские духи – злые духи, разместились попеременно – валялись перемешку, стих ветер – выучить стих, тушить костер – тушить мясо, звон кос – платок кос, в парке много белок – добавить в тесто белок, букет роз – рос один, жать ногой на педаль – жать рожь, отстоять мир – отстоять два часа на ногах.

4. Разграничьте случаи омонимии и полисемии, используя все возможные способы (семантический, словообразовательный, синтаксический, грамматический).

Вариант 1

Строить новую жизнь – строить плотину – строить школьников в две шеренги; гербовая печать – обзор печати; гибкий стан – стан противника; запустить камнем в окно – запустить хозяйство – запустить спутник; лад у гитары – семейный лад.

Вариант 2

Гнать стадо – гнать из дому – гнать спирт; личные счета – считать на счетах; спрос и предложение – восклицательное предложение; вернуть долг – исполнить долг; лист бумаги – лавровый лист – похвальный лист.

5. Составьте словосочетания, соединив слова-паронимы со словами из скобок. Для случаев возможных сочетаний с обоими паронимами установите семантическое различие.

Вариант 1

Желанный – желательный (гость, разговор, результат, визит, миг, минута, рассказ, решение, событие, сон, друг, дитя, сын); эффективность – эффектность (освещения, оформления, речи, движений, двигателя, метода, способа, внедрения новой техники, капиталовложений, производительности труда); усвоить – освоить (хорошие манеры, привычку, моду, машину, новую технику, профессию, излагаемый материал, доклад, теорию, лекцию).

Вариант 2

Лирический – лиричный (поэт, герой, стихотворение, тон, голос, тенор, бас, настроение, порыв, отступление, произведение); основать – обосновать (теорию, вывод, решение, доказательство, претензию); осложнить – усложнить (дело, вопрос, задание, проект, жизнь, решение задачи).

6. Составьте словосочетания, соединив синонимы со словами, данными справа. Укажите возможные варианты и определите их семантико-стилистические различия.

Вариант 1

1. Аморфный, бесформенный, расплывчатый	масса, вещество, требование, определение, формулировка
2. Предсказать, предвещать	победа, успех, погода
3. Название, имя, кличка, прозвище	человек, ученик, кошка, кинофильм, ателье, собака

Вариант 2

1. Иностранный, заграничный, зарубежный	музыка, эстрада, командировка, оборудование, корабль, пресса, валюта, делегация.
2. Выполнить, завершить	план, работа, обязательства
3. Часть, доля, доза	земля, вода, истина, заботы, участие, класс, мороженое, лекарство

7. Пользуясь словарем антонимов русского языка, подберите антонимы к многозначным словам. При необходимости пользуйтесь толковым словарем.

Вариант 1

Свежий хлеб, свежая газета, свежая рубашка, свежая мысль.

Светлые воспоминания, светлая лампочка, светлая комната, светлый ручеек.

Вариант 2

Сухое белье, сухой хлеб, сухой человек, сухое замечание.

Легкий экзамен, легкий пух, легкий табак, легкий ветерок.

8. Подберите синонимы к данным словам. Охарактеризуйте разницу между синонимами, входящими в эти синонимические ряды.

Вариант 1

Врач, вежливый, напрасно.

Вариант 2

Враг, талантливый, очень.

9. Определите, в каких отношениях находятся слова (омонимических, полисемических, антонимических, паронимических, синонимических).

Вариант 1

Идут дети – идут часы, ветровой – ветряной, богатство – бедность, заливной язык – литературный язык, храбрый – смелый, вбежать – взбежать, врать – лгать, светлая комната – светлая душа, наступательный – оборонительный, сила воли – рукам волю не давай.

Вариант 2

Описка – отписка, здесь – тут, активный – пассивный, клубы дыма – клубы по интересам, красивое лицо – действующее лицо, предикат – сказуемое, сломанный – сломленный, шутя – серьезно, ехать в экипаже – экипаж корабля, живая рыба – живой ум.

10. К старославянизмам подберите соответствующие русские слова. Укажите различия между старославянскими и русскими словами в звуковом составе, значении или стилистической окраске.

Вариант 1

Глава, шлем, мрак, власть, чреда, влага, среда, сладкий, влечение, сидящий, одежда, вождение, тождество, надежда, разница, единый, юный, союз, обращение, освещение, пища, предать, излить.

Вариант 2

Древесный, млечный, срам, посреди, сладостный, смрад, храм, плен, трезвый, висящий, чуждый, жажда, хождение, между, равный, елей, юродивый, юноша, похищение, сущий, мощь, преступить, изложить.

11. К русским словам подберите старославянские параллели. Укажите, какими – генетическими или стилистическими – являются эти старославянизмы.

Вариант 1

Дочь, невежа, озеро, короткий, ягнёнок, здоровый, дорогой, берег, порох, город, золотой, молодой.

Вариант 2

Ночь, вожак, олень, норы, я, волочить, ворота, сторона, болото, середина, голос, борода.

12. Пользуясь словарем иностранных слов, определите, из каких языков заимствованы эти слова. Укажите, какие черты заимствований и какие черты неосвоенности сохраняют эти слова.

Вариант 1

Агглютинация, аллегория, аморфный, баллон, беллетристика, буриме, вакуум, ватерполо, вето, виадук, гармония, декада, дефис, джемпер, желе, йога, йотация, караван, кафедра, матч, термос, феникс, фиаско, флигель, хоккей, цитрус, шпион, штемпель, эвкалипт, экзамен.

Вариант 2

Аббревиатура, агрессия, амфитеатр, бассейн, бижутерия, боа, ваучер, вендетта, вибрион, галифе, генеалогия, декалог, дефицит, джентльмен, жури, йод, йотирование, каракал, кафетерий, лидер, маникюр, плато, триумф, флюгер, фоллиант, циферблат, штраф, экземпляр, экспромт, эфир.

13. В приведенных ниже фрагментах из произведений Г. Р. Державина найдите устаревшие слова (историзмы и архаизмы). Определите типы архаизмов.

Вариант 1

Из-за облак месяц красный; прелестну руку лобызал; мраз, гасящий зноя жар; вошел в шалаш мой торопливо; во всех ея делах; с позлащённым лёгким луком; а ныне клуб да маскерад; и сладкий дружества союз; нежностью ответствуй мне; «Сядь со мной», – она рекла; как гусли тихи иль цевницы, звучат их гласы с облаков; слушает, склонясь, преливистые трели; о! исполать вам, вои, бессмерт-

ные герои; вечер мне красные девицы мешок пшеницы принесли; небесное лицо глядит на всех; струны правду зазвучали; восхищают горный мир; рыбы крылись в глубинах; лобзает в перси, очи и уста; Амуру вздумалось Псишею поймать.

Вариант 2

Чувствы те лишь посвящаю; но вечер вдруг повстречалась лебедь белая со мной; введет царь деву в свой чертог; по манию ея очес; ты пиит!; на Каспийско море сткляно; на бреге Волхова разводим огонь дымистый; шумящий водоскат, сверкая, сыплется в реку; я охотник был измлада; прочь и скипетр, и держава, и блестящий дворский сонм; пчелы вокруг его летали; смешно в тенетах мух ловить; тщетен ток опасных слёз; среди ночныя темноты; солнце золотое днесь лучезарнее горит; вниз с рамен в кудрях золото течёт; я отвечивал ему; не на ваших ли ланитах усмеваются лилеи; это вы, княжны молодые.

14. Стилистически квалифицируйте слова, разделив их по группам: а) нейтральные; б) книжные; в) разговорные.

Вариант 1

Профессор, грассировать, статистика, расшаркаться, эквивалент, ворчун, теплынь, старость, симпозиум, обрусеть, рухлядь, бравурный, новоиспечённый, старьё, эксцентричный, весло, пугливый, росказни, сарказм, нервотрепка, голышом, эскалация, диагноз, толкотня, гурман.

Вариант 2

Нюанс, демократия, воркотня, напёрсток, враки, тарыхтеть, эпитафия, депрессия, деликатес, темень, гуманный, нахлобучка, гуртом, декольте, эрудированный, нянька, грабеж, менталитет, неразбериха, ерунда, акция (действие), болото, промашка, диаспора, ярмарка.

15. Объясните значение фразеологических оборотов. Определите, к какому типу относятся данные фразеологизмы (фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения).

Вариант 1

Закинуть удочку, центр тяжести, заклятый враг, очертя голову, зло берет, тянуть лямку, сломя голову, поставить крест, кончил дело – гуляй смело, крошечный ад, шутка сказать, гвоздь сезона, идти в гору, страны света, была не была, глубокая осень, сбить с панталыку, притча во языцех, потупить глаза, намылить шею, стереть в порошок, на злобу дня, щекотливый вопрос, себе на уме, лишние люди.

Вариант 2

Стиль – это человек, скоропостижная смерть, хоть куда, в бирюльки играть, заткнуть за пояс, высшее учебное заведение, проливной дождь, расквасить нос, скалить зубы, собаку съесть, плакать навзрыд, зарезать без ножа, с больной головы на здоровую, тянуть канитель, артиллерийская подготовка, перочинный нож, уйти в свою скорлупу, первый блин комом, уравнение со многими неизвестными, точить лясы, очковая змея, подлить масла в огонь, иду на вы, плыть против течения, первая ласточка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жуков В.Н. Русская фразеология. – М.: Высш. шк., 1986.
2. Калинин А.В. Лексика русского языка. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1978.
3. Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1998.
4. Современный русский язык / Под ред. П.П. Шубы. – Мн: Плопресс, 1998. Ч. 1.
5. Современный русский язык: Лексикология / Л.П. Демиденко, Т.Г. Козырева, Е.С. Хмелевская, И.С. Козырев. – Мн: Вышэйш. шк., 1979.
6. Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология. – М.: Высш. шк., 1978.
7. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. – М.: Просвещение, 1972.
8. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. – М.: Высш. шк., 1985.
9. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. – М.: Просвещение, 1981. – Ч. 1.
10. Шмелев Д.Н. Современный русский язык: Лексика. – М.: Просвещение, 1977.

СЛОВАРИ И СПРАВОЧНИКИ

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – 3-е изд. – М.: Сов. энцикл., 1971.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – 2-е изд. – М.: Рус. яз., 1976.
3. Бирих А.К., Мокиенко В.М., Степанова Л.И. Словарь русской фразеологии: Историко-этимологический справочник. – СПб.: Фолио-Пресс, 1998.
4. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. – М.: Рус. яз., 1984.
5. Лексические трудности русского языка. – М.: Русский язык, 1994. – (Малая библиотека словарей русского языка).
6. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л.А. Новикова. – 3-е изд. – М.: Рус. яз., 1985.
7. Макаров В.И., Матвеева Н.П. От Ромула до наших дней: Словарь лексических трудностей художественной литературы. – М.: Подиум-Былина, 1993.
8. Словарь иностранных слов. – 8-е изд. – М.: Рус. яз., 1988.
9. Словарь образных выражений русского языка / Под ред. В.Н. Телия. – М.: Отечество, 1995.
10. Словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. А.П. Евгеньевой. – 2-е изд. – М.: Рус. яз., 1981–1984.
11. Словарь синонимов русского языка: В 2 т. / Под ред. А.П. Евгеньевой. – Л.: Наука, 1970–1971.
12. Современный словарь иностранных слов. – М.: Русский язык, 1992.
13. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. – 3-изд. – М.: Рус. яз., 1978.
14. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка / Под ред. С.Г. Бархударова. – М.: Просвещение, 1975.

Учебное издание

Бычковская Жанна Эдуардовна
Махонь Сергей Владимирович

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2
ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

*Для студентов филологического факультета заочного отделения
специальности D 21.05.02 – «Русская филология»*

В авторской редакции
Ответственный за выпуск *Ж. Э. Бычковская*
Компьютерная верстка *О. В. Костюкевич*

Подписано в печать 26.05.2000. Формат 60×84/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 0,47. Уч.-изд. л. 0,38. Тираж 50 экз. Зак.

Налоговая льгота – Общегосударственный классификатор
Республики Беларусь ОКРБ 007-98, ч. 1; 22.11.20.400.

Белорусский государственный университет.
Лицензия ЛВ № 315 от 14.07.98.
220050, Минск, пр. Ф. Скорины, 4.

Отпечатано на копировально-множительной
технике филологического факультета БГУ.
220030, Минск, К. Маркса, 31.

